

Masque Satimbé Satimbe mask

Dogon, Mali
Fin du 19^{ème} - début du 20^{ème} siècle
/ Late 19th century - early 20th century
Bois, pigments, cuir / Wood, pigments, leather
H. 112 cm

Provenance :
Sotheby's Londres, 30 avril 1982, lot 113
/ Sotheby's London, April 30th, 1982, lot 113

Les masques *Satimbé* sont utilisés lors des rituels funéraires du *dama*.

Ils sont systématiquement surmontés d'une sculpture féminine aux bras écartés.

Le style de notre figure est unique à notre connaissance, archaïque et vigoureux.

Les lanières autour du cou et de la taille servaient à tenir

les animaux sacrifiés pour le masque et le culte des morts du *dama*.

Satimbe masks are used during the funerary rituals of the dama.

They are always topped by a female figure with outstretched arms.

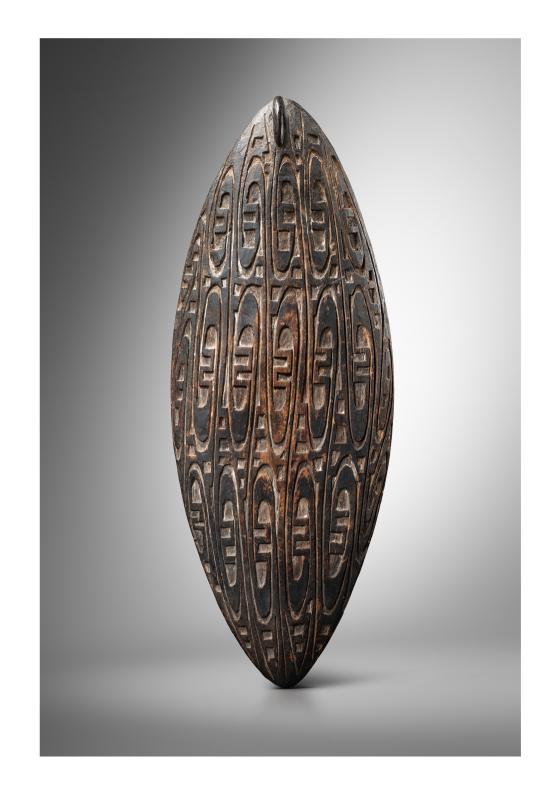
The style of the figure here is unique to our knowledge and is archaic and vigorous.

The leather thongs around the neck and waist were formerly used to hold the animals sacrificed for the cult of the dama.

Plat cérémoniel Ceremonial dish

Région du Lac Sentani, Papouasie Occidentale, Indonésie

/ Sentani Lake area, West Papua, Indonesia
Début du 20ème siècle / Early 20th century
Bois, pigments / Wood, pigments
H. 65 cm





Masque de danse Dance mask *Okuyi*

Lumbo Punu, Gabon
Fin du 19ème - début du 20ème siècle
/ Late 19th - early 20th century
Bois de kapokier dit « fromager »,
pigments (kaolin, pigment noir)
/ Kapok tree wood, pigments
H. 28 cm

Publié dans / Published in:

Visions d'Afrique. Punu. Louis Perrois & Charlotte Grand-Dufay, 2008. 5 Continents Editions, p. 30 & 139.

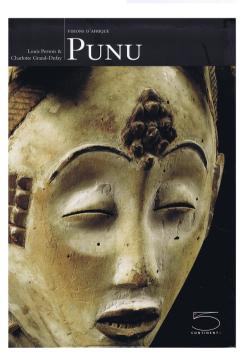


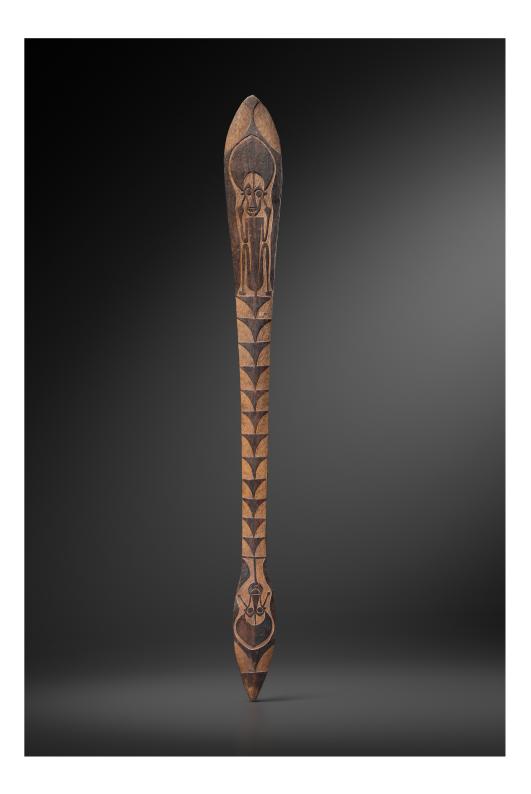


Yeux mi-clos et arqués, en amande. Le nez est inhabituellement aplati et en forme de triangle (comme chez

les dents, qu'André Fourquet attribuait aux Lumbu (cf. «Les masques Pounou», L'Œil, 1982, ill. 1, p. 52).

les Tsogo). Bouche d'un type intéressant, aux lèvres très étirées en avant, en forme de huit et montrant





Pagaie cérémonielle de danse Ceremonial dance paddle

Buka, île de Bougainville, Archipel des Salomon

/ Buka, Bougainville island, Solomon Islands

19ème siècle / 19th century

Bois, pigments / Wood, pigments

H. 175,5 cm

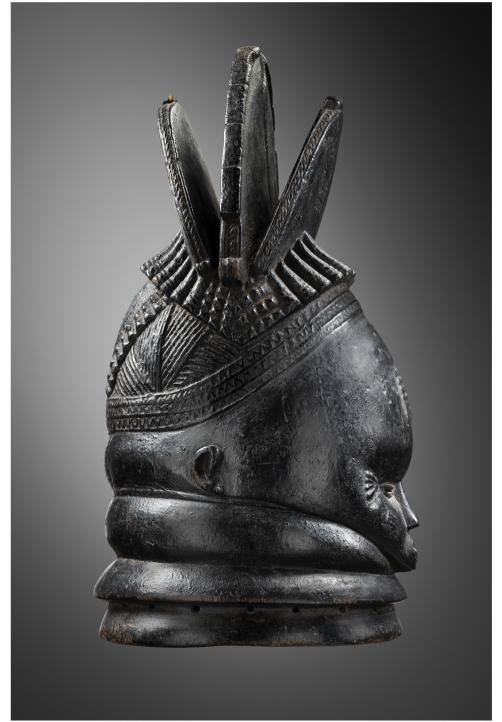
Provenances:

Collectée en 1896 par l'ethnographe suédois Hjalmar Stolpe

/ Collected in 1896 by the Swedish ethnographer Hjalmar Stolpe

> Arthur Speyer, Berlin Suzanne Greub, Bâle / Basel





Masque heaume *bundu Bundu* helmet mask

Mende, Sierra Leone
Fin du 19^{ème} siècle - début du 20^{ème} siècle
Late 19th - early 20th century
Bois / Wood
H. 45 cm





Appui-nuque Neckrest

Région du Bas Sépik, Papouasie-Nouvelle-Guinée

/ Lower Sepik area, Papua New Guinea

Fin du 19^{ème} siècle - début du 20^{ème} siècle

/ Late 19th - early 20th century

Bois / Wood

H. 15,5 cm

L. / W. 46,6 cm

Figure féminine Female figure

Bembe/Bwende
Congo-Brazzaville
Fin du 19ème - début du 20ème siècle
/ Late 19th - early 20th century
Bois, faïence / Wood, ceramic
H. 17,5 cm



